

**COMPREHENSION DEVELOPMENT ABOUT THE NAMES AND CHARACTERS OF ALLAH
PROPHETS of SMPN PANTI STUDENTS CLASS VIII B JEMBER DISTRICT BY RELIGION MUSIC
MEDIA AND BAROK**

Mariyatul Qibtiyah)*

Email: mariatulq2@gmail.com

ABSTRACT

Abstract: comprehension development about the names and characters of Allah prophets of SMPN Panti students class VIII b Jember district by religion music media and barok. In the context nowadays, the most important purpose in education field is developing mental ability that may people could be learn to developing the comprehension of Allah prophets names and their characters, it needs to design the learning environment, by using religion music media and barok as one of it. This research is objecting to describe about how far the usage of religion music media and barok can developing process and result about the names and characters of Allah prophets in Islamic education subject. The evaluation of process and learning results can be done by using learning result test, observation, interview and quest nary. The learning result showing that after students class VIIIb had follow the learning process by using Islamic music and barok as the media had been brought the result of comprehension development about the names and characters of Allah prophets that is before the act ,class VIIIb just have average value 6,79 and at cycle 1 the value increase to be 76,22 but haven't reach the target value yet. Then, continued at cycle 2, at cycles 2 the value increasing to be 81,75 so that in cycle 2 the expected target had been reached. Meanwhile, for the result observation of student activity in cycle 1 average score reaches 90% with GOOD category. And for the observation of teacher activity 85% with GOOD category.

At cycle 2 the observation score result of student increased to be 95% with EXCELENT category. And for teacher activity observation increased to be 95% with good category. With this reflection of action on cycle 2 has reached the primary target. From the result of the learning above, the teacher are suggested to watch the factor that support in learning process in teaching action, with the result the student isn't easier to be bore and keep have fun or more like to learn. This discoverer just on islamic education only in SMPN 2 Panti Jember Grade 8thB. I hope it can develope in widely and deeply on next research.

Keywords: The names and the character of Allah's Prophet, the media of religion music and barok

ABSTRAK

Dalam konteks sekarang ini tujuan yang terpenting dalam dunia pendidikan adalah mengembangkan kemampuan mental yang memungkinkan seseorang dapat belajar. Untuk meningkatkan pemahaman tentang nama –nama dan sifat rosul Allah, perlu dirancang lingkungan belajarnya, salah satunya dengan menggunakan media musik religi dan barok

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang sejauh mana media belajar dengan musik religi dan barok dapat meningkatkan proses dan hasil belajar tentang nama-nama dan sifat rosul

Allah pada mata pelajaran pendidikan Agama Islam. Penilaian tentang proses dan hasil belajar dapat dilakukan dengan menggunakan tes hasil belajar, observasi, wawancara, dan angket.

Hasil pembelajaran menunjukkan, bahwa Setelah siswa kelas VIIIb mengikuti proses pembelajaran dengan media belajar dengan musik religi (Islami) dan musik barok telah membawa hasil terhadap peningkatan pemahan nama-nama dan sifat rosul Allah yaitu sebelum tindakan nilai rata-rata kelas VIIIb nilainya 6,79 dan disiklus 1 nilainya meningkat 76,22 tetapi belum mencapai target yang ditetapkan. Kemudian dilanjutkan disiklus 2, dan hasil disiklus 2 nilai meningkat menjadi 81,75 sehingga pada siklus 2 target yang diharapkan telah tercapai. Sedangkan untuk hasil observasi terhadap kegiatan siswa disiklus 1 skor rata-rata mencapai skor 90 % dengan kategori bagus. Dan untuk observasi terhadap kegiatan guru 85 % dengan kategori bagus. Pada siklus 2 hasil skor pengamatan terhadap guru meningkat mencapai skor 95 % dengan katagori sangat bagus. Dan untuk observasi terhadap kegiatan guru meningkat menjadi 95 % dengan katagori sangat bagus. Dengan demikian refleksi tindakan pada siklus 2 telah mencapai target yang diinginkan

Dari hasil pembelajaran diatas, disarankan agar para guru dalam melakukan pembelajaran hendaknya memperhatikan faktor yang mendukung proses pembelajaran, sehingga siswa tidak mudah mengalami kejenuhan dan tetap fan atau senang dalam belajar. Temuan ini hanya terbatas pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VIIIb di SMPN 2 Panti Kabupaten Jember. Dan diharapkan dapat dikembangkan secara lebih luas dan mendalam pada penelitian berikutnya.

KATA KUNCI: Nama –nama dan sifat Rasul Allah, Media musik religi dan barok

**) Guru SMPN 2 Panti*

PENDAHULUAN

Dalam ajaran Islam, belajar menjadi kewajiban setiap umat islam, mulai dari sejak lahir sampai keliang lahat. Perintah belajar ini pula yang diwahyukan Allah turun pertama kali yang diterima nabi digua Hiro' melalui perantaraan Jibril, dengan nama surat Al Alaq. Dan masih banyak lagi ayat –ayat Al Qur'an dan Al Hadits yang mewajibkan perintah belajar dan Allah mengagung kan kedudukan para hambaNya yang mau belajar .

Dalam kenyataan sehari-hari masih banyak sekali peneliti jumpai siswa yang masih malas-malasan belajar, membolos, sering tidak mengerjakan tugas, meninggalkan jam-jam pelajaran dan sebagainya. Akan tetapi mayoritas anak anak lebih menyukai musik, Hal ini juga terbukti dengan rendahnya hasil belajar siswa, sebagaimana yang saya rasakan

saat saya mengajar pelajaran agama. khususnya pada KD mengenal nama–nama dan sifat rosul Allah, yang hasilnya masih dibawah nilai rata-rata, (rata- rata 6,79 dibawah KKM pelajaran Agama Islam kelas VIII 77). Agar anak atau siswa respek dalam belajar pendidikan Agama Islam, khususnya dalam KD, mengenal nama-nama dan sifat–sifat Rosul Allah, maka diperlukan pembaharuan dalam sistem pembelajaran Pendidikan Agama Islam, salah satunya dengan menggunakan musik-musik religi dan barok, karena mayoritas siswa suka dengan musik.

Dalam proses pembelajaran penggunaan musik untuk mengiringi aktivitas belajar masih jarang sekali dilakukan. Padahal penggunaan musik dalam belajar sangat membantu siswa untuk meningkatkan daya ingat dan pemercepatan belajarnya.

Menurut Rose dan Nicholl (2002:377) "Musik adalah cara yang efektif untuk menciptakan keadaan pikiran yang benar. Tiga puluh detik musik yang bersemangat atau musik kalem setelah belajar akan menjadi sesuatu yang menakjubkan yang memberi pesan bahwa kelas ini lain dari yang lain dan menyenangkan". Pembelajaran dengan menggunakan musik juga dapat membantu untuk mengendor ketegangan berfikir, memberikan sentuhan rohani, dan emosi. De Porter & Hernacki (2000:72) menjelaskan bahwa: "Musik sangat penting digunakan dalam belajar, karena musik sebenarnya berhubungan dan mempengaruhi kondisi fisiologi manusia. Selama melakukan pekerjaan mental yang sangat berat, tekanan darah dan denyut jantung cenderung meningkat. Gelombang-gelombang otak meningkat dan otot-otot menjadi tegang. Selama rileksasi, denyut jantung dan tekanan darah menurun dan otot-otot mengendur, hati menjadi senang dan pikiran menjadi tenang."

Pembelajaran dengan menggunakan media musik ini sangat membantu, baik bagi guru maupun siswa agar bisa belajar secara maksimal. Untuk itu peneliti ingin menggunakan media musik sebagai latar dalam rangka mewujudkan lingkungan belajar yang lebih menggairahkan agar peserta didik dapat belajar secara maksimal.

Dalam pembelajaran pendidikan agama Islam, khususnya pada materi menghafal nama-nama dan sifat rosul ada dua media musik yang sangat dibutuhkan yaitu musik relegius yang dapat memberikan sentuhan rohani dan emosi atau kejiwaannya, sangat baik untuk membangun sikap atau akhlaq, dan musik barok (klasik) sangat baik bagi pengembangan intelegensinya.

Musik–musik relegius ini digunakan setiap membuka dan menutup pembelajaran sedangkan musik barok digunakan sebagai latar untuk mengiringi saat kegiatan belajar. Untuk musik religi bisa diberdayakan dari potensi siswa yang bisa ditampilkan saat pelajaran dimulai atau diakhiri, sedang musik barok sangat tepat untuk mengiringi jalannya diskusi atau mengerjakan tugas, agar tidak cepat lelah. Dan diharapkan dengan pembelajaran melalui perpaduan musik religius dan barok ini dapat merangsang motivasi belajar siswa.

Dari latar belakang diatas maka yang menjadi rumusan masalahnya adalah: 1). Bagaimana peningkatan proses pembelajaran tentang nama-nama dan sifat Rosul Allah pada siswa kelas VIIIb SMPN 2 Panti Kabupaten Jember melalui media musik religi dan barok? 2). Bagaimana peningkatan hasil pembelajaran tentang nama-nama dan sifat Rosul Allah pada siswa kelas VIIIb SMPN 2 Panti Kabupaten Jember melalui media musik religi dan barok?

Adapaun tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan tentang sejauh mana: 1). peningkatan proses pembelajaran tentang nama-nama dan sifat Rosul Allah siswa kelas VIIIb SMPN 2 Panti Kabupaten Jember melalui media musik religi dan barok , 2). peningkatan hasil pembelajaran tentang nama-nama dan sifat Rosul Allah siswa kelas VIIIb SMPN 2 Panti Kabupaten Jember melalui media musik religi dan barok .

METODE

Penelitian ini dilakukan di SMPN2 Panti pada siswa kelas VIIIb yang beralamat di Jalan Rajawali 108 Kemuningsari Lor Kecamatan Panti Kabupaten Jember dengan pertimbangan *pertama* bahwa peneliti adalah guru agama di SMPN 2 Panti, Materi pelajaran

yang menjadi kajian dalam penelitian adalah Pendidikan Agama Islam, dengan Standar Kompetensi : Meningkatkan iman kepada Rasul Allah dengan KD nama-nama dan sifat rasul. Subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIIIb dengan pertimbangan bahwa kelas ini memiliki nilai yang rendah (dibawah rata-rata KKM 75)

Dalam prosedur penelitian tindakan ini mencakup tahap-tahap sebagai berikut, yaitu rencana tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Tahap pelaksanaan penelitian ini menggunakan model alur pelaksanaan penelitian tindakan kelas yang dikemukakan oleh Suyanto (2008;14) melalui : 1) Rencana tindakan, 2) Pelaksanaan tindakan, 3) Observasi, dan 4) Refleksi.

1. Persiapan Penelitian

a). Melakukan pertemuan awal dengan kepala sekolah di SMPN2 Panti, pada hari Senin 21 Januari 2013 dan memberikan surat ijin untuk mulai melakukan penelitian. Dalam pertemuan ini dibicarakan mengenai kegiatan penelitian dengan peningkatan pemahaman nama-nama dan sifat Rosul Allah siswa kelas VIIIb SMPN 2 Panti dengan menggunakan tehnik musik religi dan barok, b). Melakukan konsolidasi dengan guru wali kelas VIIIb dan teman sejawat untuk melakukan kegiatan penelitian.

2. Pelaksanaan Penelitian:

a. Perencanaan meliputi :

1). Menyusun silabus dan RPP, Menyiapkan materi pembelajaran yang akan disajikan 2) Menyiapkan lembar observasi yang akan digunakan pada saat mengobservasi pelaksanaan pembelajaran 3) Menyiapkan alat peraga, peralatan musik tepe recorder, kaset dan sebagainya 4) Menyiapkan format penilaian, 5). Mengkoordinasikan pro-

gram kerja dalam pelaksanaan tindakan dengan semua jajaran yang terlibat.

b. Pelaksanaan

Tindakan yang dilakukan pada tahap ini meliputi (1) tindakan selama proses pembelajaran di kelas. Sedangkan untuk pelaksanaan penelitian di perlukan langkah-langkah sebagaimana yang telah tertuang dalam silabus dan RPP pada materi iman kepada rasul Allah : yang meliputi tiga tahap, yaitu tahap kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup, dimana masing-masing kegiatan tersebut diiringi dengan musik religi dan barok.

c. Observasi

Kegiatan yang dilakukan pada tahap ini adalah mendokumentasikan segala sesuatu yang berkaitan dengan pembe rian tindakan. Observasi dilakukan untuk mengamati kesesuaian antara pelaksanaan tindakan dan perencanaan yang telah disusun untuk mengetahui sejauh mana pelaksanaan tindakan dapat menghasilkan perubahan sesuai dengan yang dikehendaki. Observasi pada saat pelaksanaan tindakan meliputi: a). Observasi oleh teman sejawat ini dilakukan pada saat berlangsungnya proses pembelajaran dikelas yaitu observasi terhadap aktivitas guru dan siswa dalam pembelajaran. b). Observasi peneliti selaku guru agama terhadap aktivitas belajar siswa baik dalam aspek kognitif, afektif maupun psikomotoriknya.

d. Refleksi

Dari hasil tes, observasi, serta catatan lapangan, dan hasil wawancara diadakan refleksi dengan cara menganalisis, memahami, menjelaskan dan menyimpulkan. Peneliti dan teman sejawat menganalisis dan merenungkan hasil tindakan pada siklus I, sebagai bahan pertimbangan untuk menentukan siklus II, dan seterusnya sampai dianggap terpenuhi / selesai. Hasil observasi pada

guru dan siswa telah menunjukkan bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan rencana yang telah ditetapkan atau mencapai prosentasi Skor diatas 75%. Hasil pengamatan guru terhadap siswa dalam proses pembelajaran menunjukkan nilai yang baik. Hasil tes akhir dari semua subyek telah memperoleh skor lebih dari atau sama dengan 80 % nilai rata rata kelas. Nilai siswa diatas nilai atau sama dengan nilai KKM 77. Hasil wawancara telah memberikan informasi bahwa siswa merasa senang dalam mengikuti pembelajaran dengan musik

Tehnik Pengumpulan Data, yaitu melalui tes , dan pengamatan. Dalam penelitian ini peneliti bertindak sebagai instrument utama, karena peneliti yang merencanakan, melaksanakan, mengumpulkan dan membuat laporan penelitian. Berdasarkan pada fokus atau model penelitian, maka rancangan penelitian ini adalah penelitian tindakan partisipan, hal ini karena peneliti berpartisipasi langsung dalam penelitian mulai awal sampai akhir. Peneliti bertindak sebagai perencana, perancang, pelaksana, pengumpul data, penganalisis data, dan pelapor penelitian. Rancangan penelitian ini diambil karena masalah yang di angkat terjadi dalam situasi nyata, yaitu pertama, pembelajaran pendidikan Agama selama ini masih cenderung membosankan, sehingga dengan musik diharapkan pembelajaran lebih menyenangkan, dan memudahkan siswa dalam menghafal dan menyerap materi pelajaran. *Analisa Data* meliputi (1) mereduksi data (2) menyajikan data dan (3) menarik kesimpulan serta verifikasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Tindakan Siklus I

1. Perencanaan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan adalah menyiapkan RPP berdasarkan Panduan Pengembangan Silabus Pendidikan Agama Islam (KTSP 2006) menyiapkan LKS, lembar Observasi membentuk kelompok dan persiapan penataan media pembelajaran dengan musik religi dan barok, menyiapkan alat peraga, format wawancara dan menyiapkan tes /evaluasi.

2. Pelaksanaan Pembelajaran

Pertemuan di siklus 1 dilaksanakan pada tanggal 7 Februari 2013 pukul 07.40-9.00 WIB. Kegiatan pembelajaran ini direncanakan dengan alokasi waktu 2 x 40 menit. Pada pertemuan ini, rancangan pembelajaran dilakukan dalam 3 tahap, yaitu tahap pendahuluan/ awal, tahap kegiatan inti dan tahap penutup. Kegiatan ketiga tahap ini dapat dilihat dalam RPP yang telah disusun berdasarkan Silabi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam 2006.

a. Tahap awal

Sebelum pembelajaran dimulai guru menyiapkan musik-musik religi yang sesuai dengan materi pembelajaran, dan musik barok untuk mengirigi aktifitas siswa saat pembelajaran.

Selanjutnya guru agama memberi penjelasan dan kesempatan kepada masing-masing kelompok untuk menentukan pembagian tugas, yaitu ada yang sebagai ketua, penulis dan presenter. Ketua kelompok bertugas memimpin diskusi, penulis mencatat pendapat yang dikemukakan oleh anggota kelompok, dan presenter bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompok. Pemilihan ini dilakukan dengan cara musyawarah agar anggota kelompok saling bekerja sama dalam menyelesaikan tugasnya.

Sebagai kegiatan pembiasaan sebelum pembelajaran dimulai siswa diajak

bersama-sama berdoa dan mendengarkan musik religi yang ada hubungannya dengan materi (Keimanan pada rasul Allah) melalui VCD atau audio visual, dan siswa menyanyikan bersama lagu tersebut serta di diberi kesempatan kepada siswa yang mau tampil membawakan lagu tersebut. Selanjutnya guru memberi appersepsi, kemudian menyampaikan materi yang akan diberikan dan kompetensi dasar yang akan dicapai tentang iman kepada Rasul Allah. Selanjutnya guru menjelaskan tugas dan tanggung jawab kelompok, serta menyediakan media yang dibutuhkan.

b. Kegiatan Inti

Pada pelaksanaan diskusi guru (1) tehnik penggunaan aneka musik barok untuk mengiringi aktivitas siswa berdiskusi, (2) siswa melakukan diskusi atau tugas sesuai dengan petunjuk guru, (3) kegiatan presentasi, pada saat presentasi guru bisa mengganti musik barok yang lain agar tidak bosan Setelah itu siswa menyanyi bersama dengan diiringi musik religi tentang 25 nama nabi dan rasul Allah.

c. Tahap Akhir

Pada akhir ini guru menyimpulkan hasil diskusi secara keseluruhan, kemudian mengevaluasi dengan diiringi musik barok kemudian membicarakan langkah-langkah pada pertemuan berikutnya dan menutupnya dengan musik religi yang lain yang terkait dengan materi.

3. Pengamatan (Observasi)

a. Hasil observasi terhadap kegiatan siswa saat pembelajaran

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan peneliti adalah mengamati kegiatan siswa saat belajar, sesuai dengan petunjuk pada lembar observasi, mulai awal sampai akhir pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap aktivitas belajar siswa, jumlah skor yang diperoleh 17 dan skor maksimal 19. Dengan demikian prosentase skor adalah 90 %. Hal ini menunjukkan bahwa taraf keberhasilan siswa selama kegiatan pembelajaran berada dalam kategori baik.

b. Hasil observasi terhadap kegiatan guru

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap aktivitas guru, jumlah skor yang diperoleh 16 dan skor maksimal 19. Dengan demikian prosentase skor adalah 85 %. Hal ini menunjukkan bahwa taraf keberhasilan guru selama kegiatan pembelajaran berada dalam kategori baik

4. Wawancara

Dari hasil wawancara beberapa perwakilan kelompok siswa dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIIIb sangat senang belajar dengan musik barok dan religi, sehingga membawa dampak positif terhadap hasil belajar siswa.

5. Refleksi

Dari pelaksanaan tindakan yang dilakukan pada siklus I maka dapat dilaporkan hasil sebagai berikut: a). Bahwa hasil evaluasi belajar yang dilakukan pada siklus I dengan menggunakan teknik belajar musik religi dan barok maka siswa kelas VIII b mendapatkan nilai rata-rata 76, 22 sedangkan nilai sebelumnya rata-rata 6.79. Dengan demikian nilai hasil belajar siswa kelas VIIIb meningkat. Walaupun demikian nilai rata-rata kelas ini belum mencapai target yang diharapkan. b). Untuk hasil observasi terhadap kegiatan siswa disiklus 1 ini rata-rata mencapai

skor 90 % dengan katagori bagus. Dan untuk observasi terhadap kegiatan guru 85 % dengan katagori bagus. Dengan demikian tindakan pada siklus 1 perlu diperbaiki di siklus 2.

B. Tindakan Siklus II

Adapun langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan pada siklus 2 adalah sebagai berikut :

1. Perencanaan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan adalah menyiapkan RPP berdasarkan Panduan Pengembangan Silabus Pendidikan Agama Islam (KTSP 2006) menyiapkan LKS, lembar Observasi membentuk kelompok dan menyiapkan media musik religi dan barok menyiapkan alat peraga, format wawan cara dan menyiapkan tes akhir .

2. Pelaksanaan Pembelajaran

Pertemuan siklus 2 dilaksanakan pada tanggal 14 Februari 2013 pukul 07.40-9.00 WIB. Kegiatan pembelajaran ini direncanakan dengan alokasi waktu 2 x 40 menit. Pada pertemuan ini, rancangan pembelajaran dilakukan dalam 3 tahap, yaitu tahap pendahuluan/awal, tahap kegiatan inti dan tahap penutup. Kegiatan ketiga tahap ini dapat dilihat dalam RPP yang telah disusun berdasarkan Silabi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam 2006

a. Tahap awal

Sebelum pembelajaran dimulai guru menyiapkan musik-musik religi yang sesuai dengan materi pembelajaran, dan musik barok untuk mengiringi aktifitas siswa saat pembelajaran. Kemudian semua siswa menempati posisi tempat duduk sesuai dengan kelompok yang telah ditetapkan.

Selanjutnya guru agama memberi penjelasan dan kesempatan kepada masing-masing kelompok untuk menentukan pembagian tugas, yaitu ada yang sebagai ketua, penulis dan presenter. Ketua kelompok bertugas memimpin diskusi, penulis mencatat pendapat yang dikemukakan oleh anggota kelompok, dan presenter bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompok. Pemilihan ini dilakukan dengan cara musyawarah agar anggota kelompok saling bekerja sama dalam menyelesaikan tugasnya.

Sebagai kegiatan pembiasaan sebelum pembelajaran dimulai siswa diajak bersama-sama berdoa dan mendengarkan musik religi yang ada hubungannya dengan materi (Keimanan pada rosul Allah) melalui VCD atau audio visual, dan siswa menyanyikan bersama lagu tersebut serta di diberi kesempatan kepada siswa yang mau tampil membawakan lagu tersebut. Selanjutnya guru memberi appersepsi, kemudian menyampaikan materi yang akan diberikan dan kompetensi dasar yang akan dicapai tentang nama-nama dan sifat Rasul Allah. Selanjutnya guru menjelaskan tugas dan tanggung jawab kelompok, serta menyediakan media yang dibutuhkan.

b. Kegiatan inti

Pada pelaksanaan diskusi guru (1) menyiapkan media pembelajaran dengan aneka musik barok untuk mengiringi aktivitas siswa berdiskusi, (2) siswa melakukan diskusi atau tugas sesuai dengan petunjuk guru, (3) kegiatan presentasi, pada saat presentasi guru bisa mengganti musik barok yang lain agar tidak bosan .Setelah itu siswa menyanyi bersama dengan diiringi musik religi tentang 25 nama nabi dan rosul Allah (4) Guru membimbing siswa untuk memahami isi lagu dan mencari keterkaitan isi lagu dengan materi (5)

Guru memberi kesempatan masing-masing kelompok untuk mengomentari isi lagu tersebut.

c. Tahap akhir

Pada tahap akhir ini guru menyimpulkan hasil diskusi secara keseluruhan, kemudian mengevaluasi dengan diiringi musik barok kemudian membicarakan langkah-langkah pada pertemuan berikutnya dan menutupnya dengan musik religi yang lain yang terkait dengan materi.

3. Pengamatan (Observasi)

a. Hasil observasi terhadap kegiatan siswa saat pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap motivasi belajar siswa pada tabel-4.3 di atas, jumlah skor yang diperoleh 21 dan skor maksimal 20 Dengan demikian prosentase skor adalah 95 %. Hal ini menunjukkan bahwa taraf keberhasilan siswa selama kegiatan pembelajaran berada dalam katagori baik

b. Hasil Observasi terhadap Kegiatan Guru

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap motivasi belajar siswa, jumlah skor yang diperoleh 20 dan skor maksimal 21 Dengan demikian prosentase skor adalah 85 %. Hal ini menunjukkan bahwa taraf keberhasilan guru selama kegiatan pembelajaran berada dalam katagori baik

4. Wawancara

Dari hasil wawancara beberapa perwakilan kelompok siswa dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIIIb sangat senang belajar dengan musik barok dan religi membawa dampak positif terhadap hasil belajar siswa.

5. Refleksi

Dari pelaksanaan tindakan yang dilakukan pada siklus II maka dapat dilaporkan hasil sebagai berikut: a). Bahwa hasil evaluasi belajar yang dilakukan pada siklus 2 dengan menggunakan media belajar musik religi dan barok maka siswa kelas VIIIb mendapatkan nilai rata-rata 81,75 sedangkan nilai sebelumnya di Siklus 1 rata-rata 76,22. Hasil tes disiklus 2 dari semua subyek telah memperoleh skor lebih dari atau sama dengan 80% atau diatas nilai KKM (Kreteria ketuntasan minimal PAI yang telah ditetapkan yaitu 77). Dengan perolehan skor rata-rata 81,75 menunjukkan nilai hasil belajar PAI kelas VIIIb meningkat, bahkan telah mencapai target yang diharapkan, b). Sedangkan untuk hasil observasi terhadap kegiatan siswa di siklus 2 ini rata-rata mencapai skor 95 % dengan katagori sangat bagus. Dan untuk observasi terhadap kegiatan guru 90 % dengan katagori bagus. Dengan demikian refleksi tindakan pada siklus 2 telah mencapai target yang diinginkan.

Kesimpulan

Berdasarkan paparan data dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut : 1). Setelah siswa kelas VIIIb mengikuti proses pembelajaran dengan media belajar dengan musik religi (Islami) dan musik barok telah membawa hasil terhadap nama-nama dan sifat rosul Allah yaitu sebelum tindakan nilai rata-rata kelas VIIIb nilainya 6.79 dan di siklus 1 nilainya meningkat 76,22 tetapi belum mencapai target yang ditetapkan. Kemudian dilanjutkan di siklus 2, dan hasil disiklus 2 nilai meningkat menjadi 81,75 sehingga pada siklus 2 target yang diharapkan

telah tercapai. 2). Sedangkan untuk hasil observasi terhadap kegiatan siswa disiklus 1 skor rata-rata mencapai skor 90 % dengan kategori bagus. Dan untuk observasi terhadap kegiatan guru 85 % dengan kategori bagus. Pada siklus 2 hasil skor pengamatan terhadap guru meningkat mencapai skor 95 % dengan kategori sangat bagus. Dan untuk observasi terhadap kegiatan guru meningkat menjadi 90 % dengan kategori bagus. Dengan demikian refleksi tindakan pada siklus 2 telah mencapai target yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdur Rahman Al Bagdadi. 2005 *Seni Dalam Pandangan Islam*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Abdurrahman Mulyono, 2009. Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar, Jakarta: Rineka Cipta.
- A.M Sardiman 2000, Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, Jakarta Rajawali.
- Arief Farchan. 2003. Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan. Usaha Nasional, Surabaya.
- Arifin, Zainal 2000. Penulisan Karangan Ilmiah Dengan Bahasa Indonesia Yang Benar, PT. Mediatama Sarana Prakasa, Jakarta.
- Depag RI. 2004. Pedoman Guru Pendidikan Agama Islam SMP Kelas VIII. Jakarta.
- DePorter, Bobbi, Reordon Mark, dan Nourie, Sarah Singer, 1999. Quantum Teaching: Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas. Terjemahan oleh Ary Nilandari. 2000. Bandung : Kaifa.
- De Porter, Bobbi dan Mike Hernacki 1992. Quantum Learning : Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan Terjemah oleh Alwiyah Abdurrahman 2000. Bandung : Kaifa.
- Dimiyati, dan Mujiono. 2009, Belajar Dan Pembelajaran Jakarta : Rineka Cipta.
- Dreyden, Gordon dan Vos, Jeanntte. 1999, Revolusi Cara Belajar. Terjemahan oleh Ahmad Baikuni 2000 Bandung Kaifa.
- Gerbang. 2004. Majalah Pendidikan. Jakarta.
- Meiyer Dave 2000. The Accelerated Learning Hand Book: Panduan Kreatif & Efektif Merancang Program Pendidikan Dan Latihan. Terjemahan oleh Rahmani Astutik 2002. Bandung Kaifa.
- Nurul Zuriyah. 2003. Penelitian Tindakan dalam Bidang Pendidikan & Sosial. Bayumedia Publishing, Malang.
- Rose, Colin & Nicholl, Malcom.J 1997. Accelerated Learning For The 21 th Century (Cara Belajar Cepat Abad 21) Terjemahan : Dedi Ahimsa (2002). Bandung; Nuansa.