

Interpretasi Nilai Kemanusiaan dalam Lirik Lagu *Heal The World* Karya

Michael Jackson: Analisis Hermeneutika

Muhamad Rafi Alfari¹, Alya Nurul Syahidah², Anjani Dwi Maharani Priatna³, Iqbal Tazkiya

Imani⁴, Muhammad Syauqi Asy-syafiq Fahrurrazi⁵, Welsi Damayanti⁶.

^{1,2,3,4,5,6} *Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, Indonesia*

Submission: 06/11/2025

Revised: 11/11/2025

Accepted: 15/11/2025

Abstrak

*Penelitian ini bertujuan menginterpretasikan nilai-nilai kemanusiaan dalam lirik lagu *Heal the World* karya Michael Jackson melalui pendekatan hermeneutika. Musik dipandang sebagai media yang mampu menyampaikan pesan moral, sosial, dan kemanusiaan, sehingga analisis terhadap lirik menjadi penting untuk memahami makna mendalam yang ingin diungkapkan pencipta lagu. Menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis hermeneutika, penelitian ini menelaah lirik berdasarkan konsep Wilhelm Dilthey yang mencakup *Erlebnis* (pengalaman hidup), *Ausdruck* (ungkapan), dan *Verstehen* (pemahaman). Data diperoleh melalui proses mendengarkan lagu, mencatat lirik, serta memahami struktur gramatikalnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik *Heal the World* memuat pesan kemanusiaan yang kuat, seperti empati, solidaritas, perdamaian, dan harapan, yang tercermin melalui pengalaman batin pencipta lagu serta penggunaan bahasa yang menggugah. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap kajian musik dan nilai kemanusiaan, terutama dalam memahami musik sebagai sarana penyampaian pesan moral yang universal.*

Kata Kunci : Interpretasi; Empati; hermeneutika; nilai kemanusiaan; lirik lagu

Email

corresponding author:

Kudu71eleng@gmail.com

Abstract

*This study aims to interpret the humanitarian values in the lyrics of Michael Jackson's song "Heal the World" through a hermeneutical approach. Music is seen as a medium capable of conveying moral, social, and humanitarian messages, so analyzing the lyrics is crucial to understanding the deeper meaning the songwriter intended to convey. Using a qualitative descriptive method with hermeneutical analysis, this study examines the lyrics based on Wilhelm Dilthey's concepts of *Erlebnis* (life experience), *Ausdruck* (expression), and *Verstehen* (understanding). Data were obtained through listening to the song, taking notes on the lyrics, and understanding its grammatical structure. The results show that the lyrics of "Heal the World" contain strong humanitarian messages, such as empathy, solidarity, peace, and hope, reflected through the songwriter's inner experiences and evocative use of language. This research contributes to the study of music and humanitarian values, particularly in understanding music as a means of conveying universal moral messages.*

Keywords: Interpretation; Empathy; hermeneutics; humanity; song lyrics.

PENDAHULUAN

Menurut Kustiawan, dkk (2024) komunikasi massa merujuk pada proses penyampaian informasi kepada banyak orang melalui berbagai jenis media. Secara umum, media berfungsi sebagai sarana untuk berkomunikasi. Dalam konteks komunikasi, media berperan sebagai saluran untuk menyampaikan informasi untuk tujuan tertentu. Konsep media ini mencakup berbagai alat yang dapat digunakan untuk menyimpan informasi, seperti buku, rekaman, surat kabar, majalah, dan juga jaringan internet yang digunakan sehari-hari (Hadi dkk, 2020). Salah satu bentuk media yang dekat dengan masyarakat dan memiliki kekuatan dalam menyampaikan pesan adalah musik.

Musik merupakan salah satu bentuk ekspresi seni yang memiliki kekuatan untuk menyampaikan pesan moral, sosial, dan kemanusiaan. Melalui liriknya, musik tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga menjadi media refleksi terhadap realitas sosial di masyarakat (Hasan dkk, 2025). Menurut Siddiq & Salama (2021), nilai-nilai kemanusiaan dalam lirik lagu dapat diekspresikan melalui berbagai tema, seperti cinta, kritik sosial, nasionalisme, dan spiritualitas. Hal ini menunjukkan bahwa karya musik memiliki peran penting dalam membentuk kesadaran moral pendengarnya. Salah satu musisi yang banyak menyuarakan pesan kemanusiaan dalam karya musiknya adalah Michael Jackson.

Michael Jackson mengajak kita agar lebih peka dan perhatian terhadap lingkungan sekitar kita untuk menciptakan kehidupan yang lebih baik. Lirik dari *Heal the World* menunjukkan bahwa cinta tidak terbatas hanya pada hubungan antara pria dan wanita, melainkan mencakup makna yang lebih luas dan mendalam (Restuningsih, 2023). Setiap manusia memiliki cinta di dalam hatinya. Cinta itu cukup untuk mendukung pertumbuhan kita, cinta yang peduli akan kehidupan, cinta yang dapat menyembuhkan dunia sehingga menjadikannya tempat yang lebih baik dan damai (Rohmah & Nurfalah, 2023). Pesan ini semakin kuat jika dilihat dari proses penciptaan lagu dan liriknya yang saling mendukung.

Menurut Hidayat & Simatupang (2023), proses penciptaan musik tidak dapat dipisahkan dari penulisan liriknya, karena keduanya saling melengkapi dalam membentuk makna dan emosi karya. Namun, aspek lirik seringkali kurang diperhatikan dibandingkan musiknya sendiri. Salah satu musisi yang berhasil memadukan keduanya dengan baik adalah Michael Jackson, yang dikenal lewat berbagai lagu pemenang penghargaan seperti *Grammy Awards* dan *Billboard Music Awards*. Lagu *Heal the World* menjadi salah satu karya paling berpengaruhnya karena mengandung pesan kemanusiaan yang universal dan mendalam. Melalui liriknya, Michael menunjukkan bahwa bahasa dalam musik bukan sekadar alat ekspresi artistik, melainkan juga cerminan nilai-nilai kemanusiaan yang tumbuh dari pengalaman dan interaksi manusia. Untuk memahami seluruh pesan tersebut,

diperlukan pendekatan yang dapat menggali makna secara mendalam.

Untuk memahami makna yang terkandung dalam lirik lagu ini secara mendalam, digunakan pendekatan hermeneutika. Hermeneutika adalah suatu bentuk seni dalam menafsir yang berasal dari istilah Yunani *Hermeneuein* yang berarti penafsiran. Dalam konteks buku-buku ilmu sosial, Ricouer menjelaskan mengenai Hermeneutika, yang dalam perspektif akademis merujuk kepada teori tentang cara pemahaman bekerja dalam proses penafsiran. Hermeneutika berfungsi sebagai metode yang memiliki peranan penting dalam filsafat. Sebagai suatu pendekatan, ia diartikan sebagai cara untuk menafsirkan teks sastra agar maknanya bisa dipahami (Amalia dkk, 2021). Menurut Huda dkk. (2023), hermeneutika awalnya digunakan untuk menafsirkan teks keagamaan, namun kini telah berkembang menjadi pendekatan dalam ilmu-ilmu humaniora dan budaya untuk menggali nilai-nilai kemanusiaan. Dengan menggunakan analisis hermeneutika, peneliti dapat mengungkap pesan moral dan kemanusiaan yang ingin disampaikan Michael Jackson dalam lagu *Heal the World*. Karena itu, penelitian ini berfokus pada pemaknaan lirik melalui tahapan analisis yang sistematis.

Setiap bait dari lagu *Heal the World* mengandung arti yang sangat dalam, disusun dengan kata-kata yang indah dan lembut. Lagu ini juga disajikan dalam melodi yang menawan, sehingga mampu membuat kita terbuai oleh iramanya. Penelitian ini bertujuan untuk menginterpretasikan nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam lirik lagu *Heal the World* melalui pendekatan hermeneutika (Restuningsih, 2023). Dengan pemahaman tersebut, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian musik dan nilai kemanusiaan.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang akan digunakan oleh peneliti adalah dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut Wijaya (2018) penelitian kualitatif adalah cara meneliti yang lebih mengutamakan cerita dan penjelasan mendalam tentang suatu hal. Penelitian ini tidak memakai hitungan atau statistik, tetapi fokus pada arti dan pemahaman yang lebih dalam dari apa yang diteliti. Subjek penelitian ini adalah lirik lagu *Heal the World* oleh Michael Jackson. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah audio dan catatan lirik lagu yang sudah disalin. Pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara; (1) mendengarkan lagu dengan seksama; (2) mencatat lirik lagu secara tepat; dan (3) memahami gramatikal lagu dengan memerhatikan aspek kemanusiaan. Teknik analisis data yang menggunakan pendekatan hermeneutika sastra. Pendekatan sastra ini mencakup beberapa hal tentang gramatikal dari lirik lagu dan aspek kemanusiaan dalam sudut pandang

mahasiswa (Ismiyatin & Huda, 2021)

Menurut Mahendra & Suprianto (2024), metode merupakan seperangkat cara atau langkah sistematis yang digunakan untuk mendapatkan pengetahuan serta menemukan jawaban atas suatu permasalahan atau fenomena tertentu. Dalam setiap bidang penulisan dan penelitian, metode memiliki karakteristik dan pendekatan tersendiri yang disesuaikan dengan objek kajian. Penggunaan metode berperan penting dalam menentukan validitas suatu karya ilmiah, karena membantu peneliti untuk menjalankan proses penelitian secara terarah, sistematis, dan akurat. Dengan penerapan metode yang tepat, penelitian dapat memberikan pengertian yang jelas terhadap topik yang dikaji, sehingga hasilnya dapat dijelaskan secara ilmiah kepada pembaca (Ridwan dkk, 2021).

HASIL PEMBAHASAN

Peneliti memiliki tujuan untuk mengetahui makna dan nilai kemanusiaan yang terkandung dalam lirik lagu *Heal the World* karya Michael Jackson. Peneliti mengumpulkan data dengan menganalisis lirik lagu melalui media internet atau media streaming lagu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam analisis hermeneutika menggunakan konsep milik Wilhelm Dilthey, yaitu konsep segitiga yang memuat *Erlebnis* (Pengalaman Hidup), *Ausdruck* (Ungkapan), *Verstehen* (Pemahaman), (Karomah & Azizah, 2024). Hal ini sangat cocok dengan kisah hidup Michael Jackson dengan lagu ciptaannya yang berjudul *Heal the World*. Selanjutnya, pada hermeneutika menurut pemikiran Wilhelm Dilthey pada konsep segitiga, yaitu:

Konsep *Erlebnis* (Pengalaman Hidup)

Kata *Erlebnis* berasal dari kata kerja *Erleben* yang berarti mengalami. *Erlebnis* merupakan istilah yang digunakan Dilthey untuk menyebut pengalaman hidup, yaitu pengalaman dimana seseorang bersentuhan langsung dengan realitas, baik berhadapan secara langsung ataupun melalui proses transposisi (menemukan dirinya dalam orang lain). Maka pada tahap ini, peneliti mencoba melihat pengalaman batin atau kondisi emosional yang melatarbelakangi terciptanya lagu *Heal the World*.

Michael Jackson dikenal sebagai musisi yang peduli terhadap isu kemanusiaan. Ia sering terlibat dalam kegiatan sosial seperti membentuk Heal the World Foundation, donasi besar untuk beberapa acara amal, konser amal, dan lain sebagainya. Pengalaman batin inilah yang membuatnya ingin menyuarakan pesan perdamaian dan kepedulian. Hal ini tercermin dalam lirik: *there are people dying, if you care enough for the living, make it better place for you and for me*.

Ungkapan tersebut menunjukkan kesadaran emosionalnya terhadap kehidupan anak-anak dan warga sipil yang menjadi korban perang, kemiskinan, serta berbagai bentuk ketidakadilan sosial.

Michael Jackson merasa bahwa penderitaan tersebut terjadi karena kurangnya rasa cinta, empati, dan solidaritas antar manusia. Pengalaman perasaan sedih, prihatin, dan keinginannya untuk melihat dunia yang lebih baik bagi generasi masa depan menjadi kekuatan utama yang mendorong terciptanya lagu ini.

Konsep *Ausdruck* (Ungkapan)

Ausdruck memiliki makna lain, yaitu ekspresi. Bagi Dilthey, ekspresi bukan tentang pembentukan perasaan seseorang, tetapi lebih cenderung yang mengarah pada sebuah ekspresi hidup. Dengan kata lain ungkapan merupakan objektifikasi dari kebertautan koherensi dalam Erlebnis. Jenis-jenis *Ausdruck*:

- a. Ungkapan tentang ide dihasilkan dari hasil sebuah konstruksi pikiran atau merupakan *Denk Gebilde*, yaitu struktur pikiran. Dalam lagu *Heal the World*, *Denk Gebilde* muncul melalui konsep tentang dunia ideal yang damai dan penuh kasih, gagasan bahwa manusia berhak atas kehidupan yang aman, pemikiran moral bahwa manusia harus saling membantu dan ide bahwa perubahan sosial dimulai dari kepedulian.

Lirik yang mencerminkan *Denk Gebilde* adalah:

1. *Make it a better place* sebagai konsep pemikiran abstrak tentang masa depan manusia yang lebih baik,
 2. *For you and for me* yang menunjukkan bahwa semua manusia saling terhubung dimana apa yang kita lakukan akan mempengaruhi orang lain.
 3. *There are people dying* yang menyoroti penderitaan manusia dan mengajak kita untuk peduli serta bertindak.
- b. Ungkapan dalam bentuk bahasa sebagai alat komunikasi mengarah terhadap tingkah laku manusia dalam melahirkan maksudnya. Dalam lagu *Heal the World*, tindakan komunikatif terlihat dari penggunaan kata-kata imperatif seperti *heal*, *make*, dan *care*. Lagu ini bukan hanya menyampaikan pesan, tetapi mendorong tindakan nyata, seperti mengajak orang membantu sesama dan menciptakan lingkungan yang aman. Contoh lirik yang mencerminkan tindakan komunikatif adalah *if you care enough for the living, make a better place* yang mengajak secara eksplisit pada pendengar untuk bertindak.
 - c. *Erlebnisausdrücke*, sebagai ungkapan jiwa yang terjadi secara spontan, seperti decak kagum, senyum, takut, sedih, tertawa, memelototkan mata karena marah, garuk-garuk kepala, dan sebagainya. Dalam lagu *Heal the World*, ungkapan jiwa yang terjadi secara spontan terlihat pada nada lagu yang lembut dan penuh haru, penyampaian vokal Michael Jackson yang emosional,

penggunaan melodi yang menimbulkan rasa hangat dan empati, dan rasa sedih ketika mendengar bagian yang menyebut penderitaan manusia.

Walaupun ekspresi ini tidak ada secara visual dalam teks, tetapi emosi yang dipancarkan dalam suara dan musik menjadi bagian dari ungkapan jiwa yang bisa memberikan efek seperti rasa tersentuh, perasaan damai ketika mendengar bagian refrain, dan dorongan emosional untuk berbuat baik.

Konsep *Verstehen* (Pemahaman)

Pemahaman merupakan salah satu pendekatan yang sangat penting bagi manusia karena dunia manusia berisikan makna yang pada dasarnya dunia yang berbentuk fisik tidak menjelaskan apa-apa seperti yang dijelaskan di dunia manusia, aktivitas makhluk hidup atau manusia kecuali dirangkaikan melalui kesadaran dan dirangsang oleh tujuan yang akan menimbulkan interpretasi nilai yang selanjutnya untuk menemukan makna dengan melalui proses *Verstehen*.

Pada tahap terakhir adalah memahami makna dari ungkapan secara lebih luas, dimana peneliti menafsirkan pesan kemanusiaan yang ingin disampaikan melalui lagu. Dapat dipahami bahwa nilai-nilai kemanusiaan dalam lagu *Heal the World* meliputi:

- a. Empati, yaitu kesadaran mental yang membuat seseorang merasa atau mengidentifikasi dirinya dalam keadaan perasaan atau pikiran yang sama dengan orang atau kelompok lain.
 1. *There are people dying* menunjukkan bahwa masih banyak manusia yang kehilangan hak hidup dan rasa aman.
 2. *Make a little space* menguatkan kesadaran bahwa manusia perlu menyediakan ruang bagi sesama, baik secara fisik maupun emosional. Dari pemahaman ini, pendengar diajak untuk memiliki hati yang peka dan tergerak membantu mereka yang membutuhkan.
- b. Solidaritas, yaitu suatu hubungan antara individu atau kelompok yang terikat dengan perasaan moral dan kepercayaan yang dianut bersama dan diperkuat oleh pengalaman emosional bersama. Lirik *for you and for me and the entire human race* menekankan bahwa manusia adalah satu keluarga besar. Solidaritas berarti bahwa perubahan sosial tidak akan terjadi jika dilakukan sendiri, tetapi harus dibangun melalui kebersamaan.
- c. Perdamaian, adalah ajakan untuk meninggalkan kekerasan dan menciptakan hubungan yang lebih harmonis. *Heal the world* menjadi seruan penting untuk memperbaiki kondisi dunia, serta menciptakan hubungan yang harmonis antar manusia.
- d. Harapan, yaitu keyakinan bahwa tindakan kecil dapat memperbaiki dunia. Lirik *make it a better place* memberi keyakinan bahwa tindakan kecil dapat membawa perubahan besar. Lagu ini

membangun optimisme bahwa dunia yang lebih baik bukan hanya angan-angan, tetapi dapat diwujudkan melalui perbuatan nyata, khususnya dengan menyebarkan kebaikan.

Melalui proses pemahaman ini, terlihat bahwa lagu tersebut bukan hanya karya musik, tetapi juga pesan moral yang mengajak pendengarnya untuk lebih peka terhadap persoalan kemanusiaan. Dengan kata lain, *Verstehen* membantu peneliti menyimpulkan bahwa lagu *Heal the World* adalah bentuk ajakan sosial yang disampaikan melalui karya seni.

SIMPULAN

Berdasarkan penerapan analisis hermeneutika dengan menggunakan konsep teori yang dikembangkan oleh Wilhelm Dilthey tentang konsep segitiga, dapat disimpulkan bahwa lagu *Heal the world* karya Michael Jackson adalah bentuk penyampaian nilai-nilai kemanusiaan yang bersumber dari pengalaman emosional, kemudian di sampaikan melalui lirik, bahasa, serta nuansa musikal yang menyertainya, dan dipahami untuk mendapatkan pesan moral untuk membuat kehidupan yang lebih baik. Lagu ini memiliki empat nilai pokok, yakni empati, solidaritas, perdamaian, dan harapan yang menunjukkan bahwa karya tersebut tidak hanya berguna untuk mengekspresikan seni, tetapi juga sebagai persuasi sosial yang mendorong pendengarnya untuk meningkatkan kepedulian dan tindakan nyata demi kemanusiaan.

DAFTAR REFERNSI

- Allegra. 2024. *Kisah Michael Jackson: Mimpi, Ambisi, dan Musik yang Mengubah Dunia*. <https://malanghits.pikiran-rakyat.com/tokoh/pr-3488840688/kisah-michael-jackson-mimpi-ambisi-dan-musik-yang-mengubah-dunia?page=all>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 19:52 WIB.
- Amalia, Dian Risky, dkk. 2020. *Hermeneutika Perspektif Gadamer dan Fazlur Rahman*. Jurnal Al-Fathin. 3(2), 183-205. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v3i02.2416>. Basmatulhana, Hanindita. 2022. *Pengertian Solidaritas, Prinsip, dan Bentuknya*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6167971/pengertian-solidaritas-prinsip-dan-bentuknya>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 20:21 WIB.
- Culture Mosaic. 2024. *The Unstoppable Cultural Impact of Michael Jackson: 10 Ways He Transformed Music and Society*. <https://www.truemichaeljackson.com/altruism/charity/>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 19:54 WIB.
- Danurdana, Andaru. 2021. *Michael Jackson Ulang Tahun, Sederet Fakta sang Legenda yang Gemar Beramal*. <https://celebrity.okezone.com/read/2021/08/29/33/2462827/michael-jackson-ulang-tahun-sederet-fakta-sang-legenda-yang-gemar-beramal>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 20:00 WIB.

- Hadi, Prijana Ido, dkk. 2021. *Komunikasi Massa*. Pasuruan: Qiara Media.
- Hasan, Muhammad Fathur Rouf, dkk. 2025. *Menguak Paradoks Moral: Telaah Nilai Moral dalam Lirik Lagu Ghibah Karya Rhoma Irama*. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 14(2), 53-69. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v14i2.13754>.
- Hidayat, Heri, dan Simatupang, Ervina CM. 2023. *Heal The World Song Lyrics by Michael Jackson: Syntactic and Semantic Study*. *Jurnal Sinestesia*. 13(2), 1443-1455. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/483>.
- Huda, Ali Anhar Syi'bul, dkk. 2025. *Hermeneutika dalam Ilmu-Ilmu Humaniora dan Agama: Model, Pengembangan dan Metode Penelitian*. *Alfahmu: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*. 4(1), 14-26. <https://doi.org/10.58363/alfahmu.v4i1.239>.
- Kiwi. 2012. *True Michael Jackson*. <https://www.truemichaeljackson.com/altruism/charity/>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 19:55 WIB.
- Kumparan. 2023. *Makna Lagu Heal the World dari Michael Jackson, Harapan akan Perdamaian Dunia*. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/makna-lagu-heal-the-world-dari-michael-jackson-harapan-akan-perdamaian-dunia-21Wzsb5po5U/1>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 20:18 WIB.
- Kustiawan, Winda, dkk. 2022. *Komunikasi Massa*. *Journal Analytica Islamica*. 11(1), 1-9. <http://dx.doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>.
- Mahendra, Muhammad Bagoes, dan Supriatno, Djoko. 2024. *Makna Lirik Lagu Putri Ariani Loneliness Kajian Hermeneutika*. *Jurnal Paradigma Madani*. 11(2), 148-157. <https://doi.org/10.56013/jpm.v11i2.3521>.
- Pratama, Cahya Dicky, dan Gischa, Serafica. 2020. *Perdamaian: Definisi dan Jenisnya*. <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/05/172444469/perdamaian-definisi-dan-jenisnya>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 20:13 WIB.
- Restuningsih, Fajar. 2023. *Interpretasi Lagu "Heal the World" Sebagai Sumber Ide Penciptaan Batik Kontemporer. Skripsi*. Program Studi S1 Kriya Institut Seni Indonesia. Yogyakarta.
- Ridwan, Muannif, 2021. *Pentingnya Penerapan Literature Review pada Pendidikan Ilmiah*. *Jurnal Masohi*. 2(1), 42-51. <https://doi.org/10.36339/jmas.v2i1.427>.
- Rohmah, Nuri Fadlilatur, dan Nufalah, Yasmin. 2024. *Pendidikan Karakter Bersahabat dan Cinta Damai Perspektif Syekh Muhammad Syakir Dalam Kitab Waṣōyā Al-Ābā'i Lil Abnā'i dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Dasar*. *Jurnal Ilmu Sosial Sains dan Teknologi*. 1(2), 75-88. <https://doi.org/10.33367/sosaintek.v1i2.6105>.
- Wijaya, Hengki. 2018. *Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi)*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Yonatan, Agnes Z. 2022. *Empati Adalah: Pengertian, Manfaat, Ciri, dan Contoh Perilakunya*. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6423902/empati-adalah-pengertian-manfaat-ciri-dan-contoh-perilakunya>. Diakses pada 18 November 2025 pukul 20:00 WIB.