

Representasi Peran Keluarga Dalam Film Avatar 2

Santo HadiWijaya¹, Ahmad Fauzi², Anis Rofi Hidayah³

sahasanto112@gmail.com, ahmadfauzi.12081989@gmail.com, anisrofi88@gmail.com

Universitas Islam Jember, Indonesia

Article Info:

Received: 09/08/2023

Revised: 05/10/2023

Accepted: 10/11/2023

Keywords:

Representation;
Family roles;
Avatar movie 2

ABSTRACT

Avatar 2 (Avatar: The Way of Water) is a film made by director James Cameron and this film is the second sequel to the first Avatar released in 2009. This film tells how Jake Sully and his family are targeted by Colonel Miles Quaritch. Jake Sully, who is also the leader of the Omatikaya tribe, puts Jake Sully in a pinch when he has to protect all members of the tribe and their families. The focus of the research problem is how to represent the role of the family in the film Avatar 2. The aim is to find out the representation of the role of the family in the film Avatar 2. By using a qualitative research method with a descriptive approach. Observation data collection and documentation with analysis of data reduction, data presentation, data verification and Charles Sanders Pierce's semiotic theory. The results of this research are: As a patriarchal family, this film describes a consensual type family. Parents educate the attitude of discipline, responsibility and can perform their potential skills. The father's role is to be a role model for his family members. Father is a good listener and a motivator. The role of older siblings is educated parents to have a sense of responsibility and confidence. This film adheres to several types of families depending on conditions, such as being democratic or authoritarian. On the other hand, there are also pluralistic and laissez faire or mixed characteristics.

PENDAHULUAN

Komunikasi adalah salah satu aktivitas paling mendasar dalam kehidupan manusia.¹ Terdapat berbagai macam komunikasi dalam kehidupan sehari-hari seperti: komunikasi diri, komunikasi interpersonal, komunikasi publik, dan komunikasi massa. Salah satu kegiatan komunikasi yang dapat menyebarkan informasi secara luas adalah

¹ Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2007), p. 6.



komunikasi massa. Pesan dalam komunikasi massa bersifat satu arah, lambat ditanggapi, dan sangat spesifik.² Namun dengan pesatnya perkembangan teknologi, umpan balik dari komunikasi massa semakin cepat dan singkat. Komunikasi massa dapat didefinisikan sebagai proses komunikasi terus menerus di mana pesan ditransmisikan dari sumber yang terorganisir kepada khalayak massa melalui sarana mekanis seperti radio, televisi, surat kabar, dan film.

Film dianggap sebagai sarana komunikasi yang efektif karena kualitas audiovisual yang dinikmati oleh penonton. Pesan-pesan yang terkandung dalam film biasanya mampu menghipnotis penontonnya. Apalagi peran aktor dan aktris juga dialami oleh penonton. Film memiliki kekuatan dan potensi untuk mencapai tingkat komunikasi yang tinggi yang tidak dapat dicapai melalui komunikasi kontak langsung, sehingga memungkinkan untuk menyampaikan pesannya dengan cara yang unik. Bagi industri perfilman, istilah box office sudah tidak asing lagi. Box office adalah keberhasilan penjualan tiket film yang dibeli penonton. Di tahun 2022, ada film-film yang sangat dinanti-nanti penonton, salah satunya Avatar 2. Film yang rilis pada 14 desember 2022 itu, menjadi film terlaris pada tahun 2022. Dianggarkan sebesar \$250 juta, Avatar 2 meraup \$2.045.898.602 di seluruh dunia.³ Mengalahkan Top Gun, Jurassic World, Doctor Strange 2, Black Panther Wakanda Forever, dan film lainnya yang rilis ditahun 2022.

Sebagai lanjutan sekuel Avatar pendahulunya tahun 2009, film Avatar 2 menampilkan Jake Sully (Sam Worthington) dan Neytiri (Zoe Saldana) secara resmi menjadi suami-istri, dan dikaruniai tiga orang anak dengan Neteyam (Jamie Flatters), Lo'ak (Britain Dalton) dan Tuk (Trinity Joe Lee Bliss) dan mereka mengadopsi Kiri (Sigourney Weaver) putri dr Grace. Mereka hidup damai hingga suatu saat Resource Development Authority (RDA), atau mereka menyebutnya kaum langit, kembali

² Zikri Fachrul Nurhadi and Achmad Wildan Kurniawan, 'Kajian Tentang Efektifitas Pesan dalam Komunikasi', *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3.1 (2018), 90–95 <<https://doi.org/10.10358/jk.v3i1.253>>.

³ Wikipedia, '2022 Worldwide Box Office', *Box Office Mojo* <<https://www.boxofficemojo.com/year/world/2022/>> [accessed 4 July 2023].

mengambil alih Pandora. Mereka ditugaskan untuk menangkap Jake Sully, tokoh kunci dalam gerakan perlawanan Na'vi. RDA telah berhasil dengan program Avatar untuk menciptakan pasukan elit. Pasukan elit ini dipimpin oleh Kolonel Miles Quaritch (Stephen Lang), yang telah dibangkitkan dalam tubuh seorang Na'vi. Kedatangan RDA membawa ancaman dan teror ke Omatikaya, menempatkan Jake Sully dalam keadaan terjepit saat harus melindungi Na'vi dan keluarga mereka.⁴ Berdasarkan pemaparan diatas, peneliti ingin mengetahui bagaimana “Representasi Peran Keluarga dalam Film Avatar 2”.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan penyajian semiotika. Menurut Sugiyono, metode kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah.⁵ Peneliti memilih menggunakan metode kualitatif karena terdapat makna dalam film Avatar 2 sehingga tidak dapat dijangkau menggunakan metode kuantitatif. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik penyajian data observasi dan dokumentasi. Dalam analisis data, peneliti memilih menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce untuk mengetahui makna dari peran keluarga dalam film Avatar 2. Peirce melihat teori semiotikanya sebagai yang tak terpisahkan dari logika.⁶ Teori semiotika Peirce terkenal dengan model triadiknya, representamen, interpretant dan objek.⁷ Dalam analisis data, peneliti juga menggunakan analisis data model Miles dan Huberman. Kegiatan dalam analisis data Miles dan Huberman memiliki tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan

⁴ CNN Indonesia, 'Sinopsis Avatar 2, Pertempuran Bangsa Na'vi vs Manusia Berlanjut' <<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221214113220-220-887238/sinopsis-avator-2-pertempuran-bangsa-navi-vs-manusia-berlanjut/2>> [accessed 4 July 2023].

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2016), p. 7.

⁶ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), p. 40.

⁷ Nawiroh Vera, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2020), p. 42.



HASIL DAN PEMBAHASAN

Setelah menonton keseluruhan film Avatar 2 (*Avatar: The Way of Water*), penulis melakukan tahapan penelitian sesuai dengan fokus penelitian yaitu, peran keluarga dalam film Avatar 2 dan sesuai dengan metodologi penelitian. Pertama peneliti melakukan pengumpulan data dan dilanjutkan mereduksinya. Setelah itu dilakukan analisis data menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Selanjutnya hasil penelitian dipaparkan sesuai dengan temuan pada analisis tersebut dan dilanjutkan dengan verifikasi. Berikut adalah paparan hasil dari temuan penelitian.

1. Peran ibu dan ayah dalam keluarga

Time code 0:01:44 – 0:05:28 pernikahan adalah hal terpenting dalam percintaan, pada enam tanda diatas, memamerkan identitas keluarganya. mempertegas sebagai mana wanita modern yang tetap bekerja untuk ekonomi suaminya meski sedang hamil. Ini diperlihatkan dalam pengambilan *medium long shot* perut Neytiri yang buncit dan semak belukar yang lebat menandakan rintangan yang dijalaninya. Terlihat pula wanita sedang menunggu kelahiran seorang anak dengan ketakutan dan kegembiraan. Karena banyak orang di dunia ini yang gagal melahirkan anak pertamanya. Suami sebagai kepala keluarga tidak serta merta meninggalkan perannya dengan membantu istri karena satu dan lain hal. Dengan efek warna merah yang memiliki makna akan datangnya fajar. Yang dimaksud dalam fajar yaitu kelahiran anak pertama mereka. Terdapat pula tanda menunjukkan mereka adalah kelompok satu kesatuan yang tidak bisa dipisahkan. Jake Sully membebaskan anak-anaknya untuk bergaul dengan siapa saja. Terlihat ketika Spider, yang berbeda dengan rasnya dan Neytiri sendiri khawatir dengan keberadaannya ditengah anak-anak mereka. Meskipun membebaskan bermain dengan siapa saja, Jake dan Neytiri selalu memantau aktivitas anak-anaknya dengan Spider. Ada tanda juga yang menunjukkan Jake sebagai kepala keluarga memiliki peran

mengajari anaknya dan menjadi penengah ketika ada konflik antar anggota keluarga.

Kebudayaan masyarakat Amerika sangat terbuka dan memiliki toleransi yang tinggi, membuat pernikahan dengan latar belakang pasangan yang berbeda adalah hal yang biasa terjadi. Pernikahan beda negara, beda agama, beda budaya bukan lagi hal yang tabu. Beberapa berpendapat bahwa inti dari suatu hubungan adalah cinta, kesetiaan dan tanggung jawab. Dalam kebudayaan amerika juga mengadopsi budaya patriarki yang mana sebuah keluarga dinahkodai oleh laki-laki.

2. Peran ayah mendidik anak sikap disiplin dan peran ibu sebagai penasehat keluarga.

Time code 00:18:50 – 00:19:25 memperlihatkan bagaimana Jake sedang menasehati anaknya yang melanggar perintah. Terdapat pula tanda memperlihatkan Neytiri menasehati Jake karena didikannya yang dinilai terlalu keras. Mengisyaratkan bahwa ibu mendidik mental anaknya agar tidak *down* ketika dimarahi oleh sang ayah. Tugas seorang ayah secara tradisional yaitu, melindungi keluarga dan mencari nafkah. Namun kemudian diperluas dalam hal-hal yang menyangkut *child management* dan pendidikan. Ayah biasanya menegakan disiplin bagi anak-anaknya. Melalui otoritas dan disiplin, ayah merangsang orientasi realita anak. Ayah membebankan tugas pada setiap anggota keluarga, ia mendidik anak untuk melihat hidup secara realistis. Dapat disadari, bahwa tingkah laku anak bisa sangat dipengaruhi oleh keluarga dan tempat anak tumbuh. Mulai dari dalam keluarga dan lingkunganlah anak mulai belajar, dididik dan berkembang. Kemudian orang tua tetap bertanggung jawab untuk menyediakan lingkungan yang baik bagi anak-anaknya, karena pola asuh orang tua bersentuhan langsung dengan masalah tipe kepemimpinan orang tua dalam keluarga itu bermacam-macam, sehingga pola asuh orang tua terhadap anaknya juga berlainan.



Disatu sisi, pola asuh orang tua itu bersifat demokratis atau otoriter, yaitu memberikan kebebasan namun ada batasan-batasannya atau memaksakan suatu kehendak orang tua. Pada sisi lain, bersifat laissez faire atau bertipe campuran antara demokratis dan otoriter. Orang tua juga harus dapat membentuk dan menerapkan atau meningkatkan kedisiplinana anak dengan cara melatihnya. Dari mulai latihan dan pembelajaran itu, kita harapkan sang anak bisa melaksanakan kedisiplinan secara intens, yang hasilnya akan bisa membekas dan meningkat terus sampai anak mencapai kedewasaan. Kedisiplinan sangatlah penting, guna membentuk kejiwaan anak untuk memahami peraturan, sehingga ia pun mengerti kapan saat yang tepat untuk melaksanakan peraturan dan kapan pula harus mengesampingkan. Peraturan itu sendiri ada dalam keseharian hidup anak. Kondisi kejiwaannya memang masih butuh untuk diatur, supaya anak merasa tenang bila hidup teratur. Pemahaman ini menuntut orang tua untuk mengerti apa yang diharapkan oleh anak- anaknya. Orang tua yang baik, akan selalu melakukan segala yang dapat menumbuhkan kemampuan anak untuk bertatakrama yang baik dan sesuai etika keluarganya.

3. Peran Ayah sebagai pelindung keluarga.

Time code 00:35:12 – 00:46:25 Sudah menjadi hal umum dalam keluarga patriarki seorang ayah sebagai pelindung keluarga. Karena dengan sosok wibawa dan tegas, menjadikannya salah satu anggota keluarga yang dihormati dan disegani. Seorang ayah perlu mengambil peran sebagai pelindung keluarga. Pada anak, sosok ayah menanamkan nilai dan moral pada anak, agar dapat tumbuh menjadi seseorang yang terhormat sekaligus dihormati. Ayah mengajari anak tentang kemampuan untuk menghadapi kesulitan dengan cara berani, serta tidak berkompromi tentang keyakinannya dengan orang lain. Ayah merupakan alasan anak menjadi seseorang yang percaya diri dan mandiri, sehingga mampu melindungi diri sendiri. Ayah juga perlu melindungi keselamatan pasangan dan

anak-anaknya saat mengalami sesuatu yang membahayakan dan menjauhkan berbagai risiko yang bisa saja terjadi.

4. Peran Ayah sebagai contoh keluarga.

Time code 01:05:00 – 01:07:45 Seperti yang dikatakan oleh sutradara film Avatar 2 ini, James Cameron terinspirasi dari budaya kehidupan suku Bajo. Dalam poin ini diawali pembelajaran adaptasi oleh Jake sebagai ayah yang notabene menjadi contoh keluarganya untuk mengetahui cara beradaptasi yang baik dan benar. Peran ayah menjadi contoh dari anggota keluarganya tak lepas karena ketika suatu keluarga tersebut berpindah dari tempat satu ketempat lainnya. Tempat baru tentu memiliki nilai budaya yang berbeda dari sebelumnya. Maka dari itu, sebuah keluarga hendaknya mengadopsi dan terlibat dalam kegiatan-kegiatan yang ada disekitarnya seperti sikap, nilai keyakinan dan perilaku yang telah disepakati oleh masyarakat tersebut.

Film ini juga menunjukkan bagaimana orang dengan kebudayaan amerika beradaptasi kebudayaan salah satu suku di Indonesia. Karena budaya adalah suatu konstruk psikologis yang mengacu pada sejauh mana sekelompok orang menganut serangkaian sikap, nilai, keyakinan, dan perilaku.

5. Peran kakak sebagai pelindung adiknya.

Time code 01:14:09 – 01:15:56 Tanda diatas, memperlihatkan bagaimana seorang kakak menjaga adiknya yang sedang dibully. Peran kakak yang menjadi pelindung tunggal bagi adik-adiknya ketika orang tua sedang tidak ada ditempat kejadian. Anak yang lebih tua adalah penolong yang baik untuk menjaga adiknya di rumah. Hal ini membuat kakak akan merasa penting dalam tugasnya, dan dengan cara ini akan membangun harga diri dan kepercayaan diri yang baik pada dirinya sendiri dan nantinya semua kualitas yang didapatkan oleh kakak dapat ditularkan ke adik dengan batasan yang ada pada lingkungan sekitarnya. Pembulyan kerap



terjadi meskipun sudah diadakan sosialisasi dan berbagai macam tindakan oleh pemerintah. Hal ini mendorong untuk selain pembully yang diberi sosialisasi, melainkan keluarga korban bully juga harus menjaga dan melindungi salah satu anggota keluarga mereka yang dibully. Karena hal ini jika dibiarkan, akan berdampak buruk bagi kesehatan mental dan batinnya. Bahkan berujung dengan perilaku buruk dan beberapa hal yang tidak diinginkan.

6. Peran ayah mendidik anaknya untuk memiliki tanggung jawab.

Time code 01:16:17 – 01:17:25 Tanda poin ini diperlihatkan bagaimana Jake yang menyuruh putranya Lo'ak meminta maaf terlebih dahulu. Karena ini akan memberi kesan kepada Lo'ak untuk bertanggung jawab atas apa yang telah diperbuatnya. Dan juga bagi anak-anak Metkayina bahwa keluarga Jake ramah dan tidak ingin memiliki konflik didalam suku Metkayina yang telah menerima kepindahannya.

Telah dibuktikan bahwa ayah mengajar anak-anak dari lingkungan keluarga terlebih dahulu dengan mendorong untuk bekerja sama di rumah, dan partisipasi mereka dalam mendidik anak berdampak signifikan pada bagaimana anak-anak mengembangkan perilaku sosial. Membiarkan anak-anak bermain di luar sehingga dapat mengamati dan mencontohkan kolaborasi yang baik sehingga mereka dapat bergaul dengan teman-temannya dan saling membantu jika ada yang membutuhkan dan meminta maaf terlebih dahulu jika ada pertikaian.

7. Peran ayah sebagai pendengar dan motivator.

Time code 01:27:03 – 01:27:17 Jake yang melihat Kiri sedang termenung lantas mendatanginya dan mendengarkan keluh kesahnya, memberikan nasehat yang dibutuhkan oleh Kiri. Peran ayah sebagai motivator sangat berpengaruh dalam mengembangkan perilaku sosial anak, yaitu memotivasi anak dengan memberikan pandangan dan memberikan semangat karena menyadari sebagai orang tua,

mereka adalah harapan anak untuk melangkah kedepanya. Motivasi yang selalu ayah berikan kepada anak-anak agar semangat dalam melakukan aktifitas.

8. Peran keluarga bagi setiap anggotanya.

Time code 02:37:37 – 02:38:06 Film ini menunjukkan keluarga Jake yang kehilangan anak pertamanya dan anak sulung bagi adik-adiknya. Seorang anak yang tergambar istimewa, selalu menuruti apa yang Jake perintahkan dan juga melaksanakan apa yang menjadi tanggung jawab. Beberapa peranan yang telah dimiliki oleh keluarga hendaknya juga sebagai pembelajaran ketika anggota keluarga memutuskan untuk hidup mandiri. Ini dilakukan agar setiap anggota dapat menjalani dan melanjutkan estafet kehidupan untuk generasi mendatang. Karena dalam hukum alam setiap ada pertemuan pasti akan ada perpisahan. Hidup mandiri pada setiap manusia dibutuhkan agar tidak selalu bergantung pada sekitarnya. Ini yang mendorong manusia beradaptasi dengan sekitarnya dimulai dari peran-peran dalam keluarga. Ayah dan ibu yang menjadi sosok mentor penting untuk tumbuh kembang anak dalam fisik maupun psikologisnya. Maka dari itu, didikan orang tua sangat penting bagi keberlangsungan hidup anak dimasa mendatang.

9. Peran ayah dan ibu sebagai pendamping anak.

Time code 03:02:40 – 03:03:59 Peran mendampingi anak pada orang tua adalah salah satu hal yang wajib. Ini akan menjadi titik sentral keharmonisan dan pertumbuhan anak baik secara fisik maupun mental. Keluarga atau orangtua berfungsi untuk memastikan bahwa anaknya sehat dan aman, memberikan sarana dan prasana untuk mengembangkan kemampuan sebagai bekal di kehidupan sosial, serta sebagai media dalam menanamkan nilai sosial dan budaya sedini mungkin. Orangtua memberikan kasih sayang, penerimaan, penghargaan, pengakuan, dan arahan kepada anaknya.



Perkembangan anak yang optimal, seperti membangun sebuah rumah yang harus memiliki pondasi kuat. Orangtua diharapkan dapat mempersiapkannya secara menyeluruh sehingga anak akan memiliki kemampuan beradaptasi yang baik di lingkungannya. Dua hal penting yang harus diperhatikan dalam proses perkembangan dan pertumbuhan. Peran orangtua dalam pengasuhan sangatlah penting. Beberapa prinsip pokok pengasuhan dalam proses perkembangan anak yang perlu orangtua lakukan, yaitu membangun komunikasi yang baik dengan anak. Memberikan kesempatan pada anak untuk mengekspresikan harapannya agar merasa dihargai dan diterima. Memperhatikan perbedaan kondisi dan potensi tiap-tiap anak, mendeteksi dini kemampuan anak, melakukan evaluasi perkembangan anak, menekankan pentingnya proses dengan meminimalkan pengalaman dan perasaan gagal pada anak, mendorong pengalaman dan perasaan berhasil pada anak. Hubungan antara orangtua dan anak sangat penting untuk membangun kepercayaan terhadap orang lain dan diri sendiri. Selain itu juga dapat membantu perkembangan sosial, emosional, dan kognitif pada anak.

SIMPULAN

Berdasarkan analisis dan pengamatan, peneliti dapat menemukan dan menggambarkan peran keluarga dalam film Avatar 2 (*The Way of Water*) menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Dalam film Avatar 2 ini, terkandung banyak peran-peran keluarga yang menjadi acuan aktivitas kehidupan sehari-hari.

Sebagai keluarga patriarki, dalam film ini dijelaskan sebagai keluarga dengan tipe konsensual. Peran ayah lebih dominan dalam kehidupan sehari-hari namun tetap dengan dampingan dan bantuan peran ibu. Ayah dan ibu dalam keluarga memiliki masing-masing peran tersendiri, tetapi tidak bisa diutamakan dari salah satunya. Karena ayah dan ibu adalah tokoh yang saling melengkapi dalam menjalankan kehidupan keluarga. Peran sebagai ayah dan ibu ini mengajarkan anak-anak mereka untuk bisa

melakukan hal apapun dengan potensi keterampilan mereka masing-masing dengan tetap dalam pengawasan orang tua.

Anak sangat mudah menyerap dan meniru apa yang mereka lihat dan rasakan. Hal ini yang menjadi acuan anak untuk mencontoh apa saja hal-hal kebaikan atas aktifitas dan perilaku orang tua. Figur ayah sangat penting di sini karena seorang ayah biasanya dianggap tegas dan sosok yang sangat disiplin dalam keluarga. Dikarenakan itu, sebagai ayah selalu mengawal anaknya dengan menerapkan disiplin sejak dini. Ayah memiliki peran medisiplinkan anggota keluarganya untuk keharmonisan dalam hubungan keluarga dan juga sekitarnya. Hal ini menunjukkan agar mereka menghargai setiap keputusan dan peran masing-masing dalam melakukan sesuatu apalagi mempertaruhkan nyawa yang notabene sangat berbahaya bagi semua orang.

Dengan sosok wibawa dan tegas, menjadikannya salah satu anggota keluarga yang dihormati dan disegani. Seorang ayah perlu mengambil peran sebagai pelindung keluarga. Pada anak, sosok ayah menanamkan nilai dan moral pada anak, agar dapat tumbuh menjadi seseorang yang terhormat sekaligus dihormati. Ayah mengajari anak tentang kemampuan untuk menghadapi kesulitan dengan cara berani, serta tidak berkompromi tentang keyakinannya dengan orang lain. Selain beberapa peran diatas, ayah juga memiliki peran sebagai pendengar yang baik dan sebagai motivator. Ini akan memberikan anak memiliki rasa percaya diri dan juga merasa dihargai agar mematuhi norma-norma yang telah disepakati dalam keluarga tersebut. Selain peran ayah dan ibu diatas, ada peran kakak yang juga penting bagi adik-adiknya ketika orang tua tidak bersama mereka. Ini juga menjadi bahan didikan orang tua untuk memiliki rasa tanggung jawab dan kepercayaan diri bagi anak. Dalam paparan peran diatas, film ini menganut beberapa tipe keluarga tergantung dalam penyesuaian kondisi, seperti bersifat demokratis atau otoriter, yaitu memberikan kebebasan namun ada batasan-batasannya atau memaksakan suatu kehendak orang tua. Pada sisi lain, juga terdapat sifat pluralistik dan laissez faire atau campuran seperti ketika anak-anak mereka bebas



beraktifitas dan berinteraksi dengan siapa saja selagi dalam norma-norma kehidupan disekitarnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Cangara, Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2007)

Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016)

Sugiyono, Prof. Dr, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2016)

Vera, Nawiroh, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2020)

Jurnal

Nurhadi, Zikri Fachrul, and Achmad Wildan Kurniawan, 'Kajian Tentang Efektifitas Pesan dalam Komunikasi', *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3.1 (2018), 90–95 <<https://doi.org/10.10358/jk.v3i1.253>>

Internet

Indonesia, CNN, 'Sinopsis Avatar 2, Pertempuran Bangsa Na'vi vs Manusia Berlanjut' <<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221214113220-220-887238/sinopsis-avatar-2-pertempuran-bangsa-navi-vs-manusia-berlanjut/2>> [accessed 4 July 2023]

Wikipedia, '2022 Worldwide Box Office', *Box Office Mojo* <<https://www.boxofficemojo.com/year/world/2022/>> [accessed 4 July 2023]